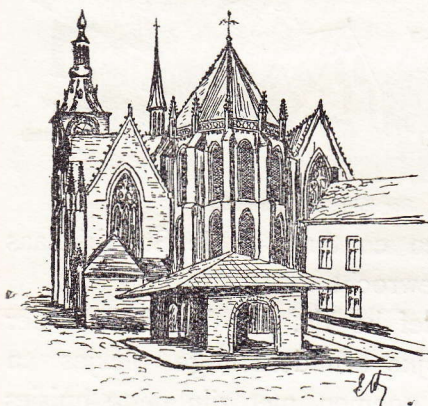


DIKSMUIDE.

Niet ver van Nieuwpoort, insgelijks aan den ijzer, ligt Diksmuide. In de vroegere eeuwen was deze stad een drukke havenplaats... maar neen, de oude geschiedenis dezer streek, de steeds terugkeerende kroniek van opkomst en verval, willen we thans niet ophalen.

Diksmuide is thans eene vriendelijke gemeente, vooral bekend om zijn boter. 's Maandags is het hier druk van marktgangers, vooral uit Veurne—Ambacht. De toerist bezoekt er in de eerste plaats de schoone St. Nicolaaskerk met haar beroemd doxaal, een meesterstuk van beeldhouwwerk en snijkunst.



Kerk van Diksmuide.

— Den doxaal van Diksmuide, zei ons een bewoner der streek, is van roggendeeg gemaakt. Je zou zeggen, hoe kan dat zoo lange kloek bluuven; dat wordt zekers zoo (h)ard as steen. Ik heb hooren vertellen, dat ze in Amerika wel wielen van papier maken, die ook niet en breken. Maar de man, die den doxaal van Diksmuide maakte is slecht betaald geweest. Ze hèn hem zen oogen uitgestoken, omdat ie nievers meer zulk een kunstwerk zou kunnen vervaardigen. De Diksmuidenaars wilden dat alleen hèn. Maakt daarvoren zulk een schoon stuk!

Ja, ons volk toont gewoonlijk zijne belangstelling in beroemde personen of kunstgewrochten, door er legenden over te verhalen. De vervaardiger Jan Berthet, zal wel anders behandeld geworden zijn dan met ondank, want een magistraat dat 12000 gulden overheeft voor een kunstgewrocht, was natuurlijk ook vrijgevig jegens den schepper van zulk een wonder werk.

De Fransche Republikeinen wilden het doxaal mede voeren naar Parijs, doch moesten dit roofplan laten varen, omdat naar 't oordeel

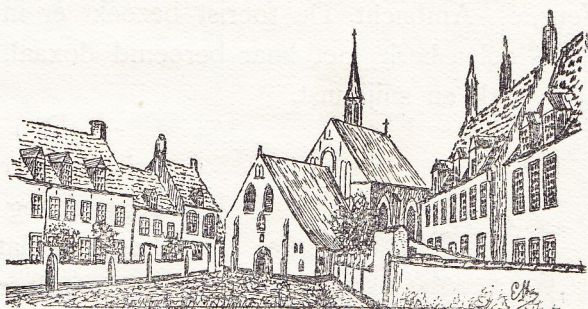
des deskundigen „de verplaatsing zeer moeilijk, kostbaar en gevaarlijk zou zijn.” Wel zonden ze naar hun land de schilderij, „De aanbidding der Wijzen” van Jordaens. dat thans weer het hoofdaltaar versiert.

Als consul bezocht Napoleon Bonaparte, op eene reis door België ook Dikmuide. Wereldlijke en geestelijke overheden begroetten hem aan het rijtuig, dat de toekomstige keizer niet verlaten wilde. Napoleon hoorde den beiaard spelen en wenschte den pastor geluk met 't behoud van 't klokkenspel.

— We hebben het behouden, 't is waar, antwoordde de geestelijke, maar we betreuren 't verlies eener schilderij, die nu te Parijs prijkt. Mochten wij hopen, door uwe tusschenkomst, dit kunstwerk terug te krijgen.

Napoleon liet het verzoek opteekenen. Eenige maanden later ontving men te Dikmuide een paneel... echter niet de Jordaens... maar een Fransch stuk. Een begeleidend schrijven meldde, dat men de „Aanbidding der Wijzen” niet meer in 't museum vond. Willem I gelukte er later in, den verloren schat weer te doen opsporen en thans is de St. Nikolaas kerk terug in 't bezit van haar kunstgewrocht.

Achter de St. Nikolaaskerk is een lief hoekje, dat de aandacht der bezoekers trekt. Dikmuide bezit talrijke schilderachtige plekjes en vooral moeten we 't rustig Begijnhof noemen, met zijn nette huisjes en eerbiedwaardige kapel.



Begijnhof te Dikmuide.



Vestingen te Dikmuide.

Het nieuwe stadhuis staat op 't uitgestrekte Marktplaats, waar alleen 's Maandags wat levendigheid heerscht. Vooral in boter wordt hier veel handel gedreven.

Wie van Nieuwpoort naar Dikmuide reist en over tijd beschikt verzuime niet het dorp Pervyse te bezoeken, de wieg der familie Blauwvoet. Richard Blauwvoet was de hoofdmans eener partij, naar hem genoemd, die in de 13e eeuw voor

de onafhankelijkheid van 't land streed. Pervyse bezit nog eene door grachten omringde hoeve, de Blauwvoetwal.

Bij 't gehucht Schorbraecke staat eene hofstede, de Groote Hemme, welke vroeger aan de vermaarde Duinenabdij behoorde. Voortdurend rust het oog op ruime schuren met rood pannendak en 't is of deze de welvaart dezer streek verkondigen. Veurne-Ambacht mag dan ook om zijne vruchtbaarheid geroemd worden. Tusschen Diksmuide, Nieuwpoort en Veurne bezoekt men nog de hoeve Allaertshuizen bij Wulpen, met den monumentalen gevel, die ons aan Ter Doest herinnert. Ook deze hofstede was weleer 't eigendom der Duinenabdij.



Pervyse.

A. HANS.

KERLINGALAND.

(GESCHIEDENIS, LEGENDEN, ZEDEN
EN GEWOONTEN DER KUSTBEWONERS).

Gij zult uw vaderland beminnen,
en zijn taal, en zijn roem.

(Hendrik Conscience.)



LODEWIJK OPDEBEEK.
BOEKHANDELAAR-UITGEVER
ANTWERPEN.

1912.

KERLINGALAND



UITGAVE - LODEWIJK-OPDEBEEK



A. HANS
KERLINGALAND

LODEWIJK
OPDEBEEK
ANTWERPEN
1912.